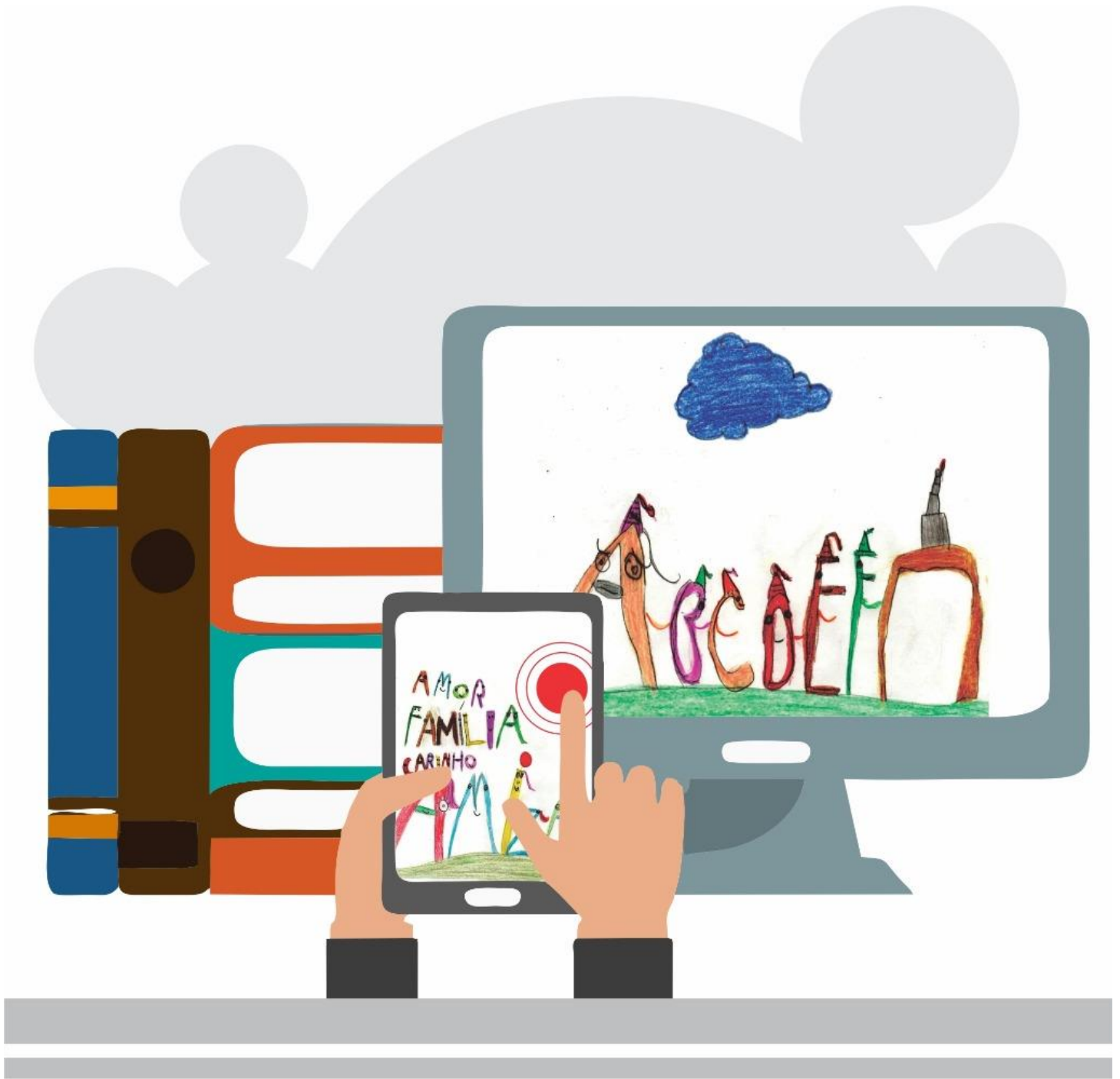




5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





PLANO DE AULA 5º ANO

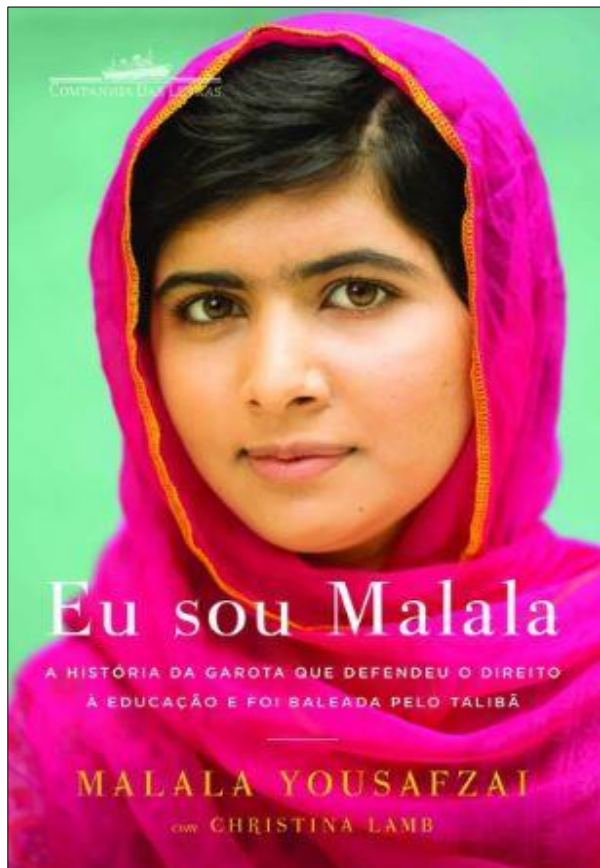
Coordenadores Pedagógicos: Jean Marcos Tonello, Ivete Piaia e Vania Graciani.
Professoras: Ana Paula Koling, Monica Carniel, Monia C. M. Breassini e Sandra Previatti.
Disciplinas: Língua Portuguesa e Matemática.

1- Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Identificar e compreender, de forma autônoma, textos de diferentes gêneros e extensões.- Ler e compreender, com autonomia, textos narrativos.- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas.- Resolver adição e subtração com números naturais, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa e cálculo mental.
2- Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">- Gênero textual: biografia- Identificação da ideia central do texto;- Localização de informação explícita e implícita;- Reconhecimento de diferentes gêneros textuais;- Adição e subtração de números naturais.
3- Carga horária	7 horas
4- Período de realização	De 04/05 a 10/05



Atividades

1. Para melhor compreensão do contexto desta aula e da história em anexo, faça a leitura da biografia e observe as fotografias abaixo:



EU SOU MALALA.

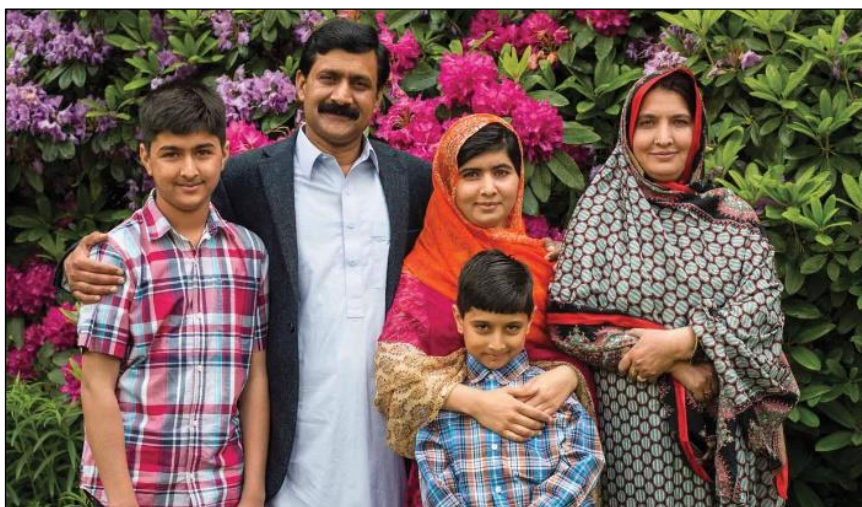
Malala Yousafzai é uma jovem paquistanesa, escritora e militante dos direitos das meninas de ir à escola. Nasceu no Vale do Swat, no norte do Paquistão, em 1997. Seu pai, professor e dono de escola, sempre incentivou os estudos da filha. Em 2008, o Talibã destruiu 150 escolas para meninas no Paquistão. Malala ia para o colégio com o uniforme escondido dentro da mochila, para não ser atacada.

Malala começou a escrever um blog, em que contava os obstáculos para estudar e seguir seu sonho de ser médica. Em outubro de 2012, quando já dava entrevistas e aparecia na televisão defendendo o direito das meninas à educação, recebeu três tiros contra sua cabeça, no momento em que estava dentro do ônibus que a levaria para a escola.

Na época com 15 anos, sobreviveu ao atentado e tornou-se porta voz de uma causa: o direito à educação. Hoje, vive exilada nos Estados Unidos, junto com sua família.

Em julho de 2013, discursou na ONU, em Nova Iorque. Em outubro, recebeu o Prêmio Sakharov, dado pelo Parlamento Europeu. No dia 10 de outubro de 2014, com 17 anos, Malala recebeu o Prêmio Nobel da Paz, tornando-se a mais jovem ganhadora da premiação.

Fonte: Adaptado do livro "Eu Sou Malala", 2013.





2. Leitura da história “*Malala, a menina que queria ir para a escola*”, adaptada do livro “*Eu sou Malala*”, de Christina Lamb e Malala Yousafzai (Material de apoio).

3. Após a leitura, no caderno de Língua Portuguesa, escreva o título da história e ilustre a capa.

4. Copiar e responder, no caderno de Língua Portuguesa, a interpretação textual abaixo:

Interpretação textual da história: “*Malala, a menina que queria ir para a escola*”.

- a) Qual é o título da história?
- b) Onde Malala nasceu?
- c) O que aconteceu quando os Talibãs tomaram conta do vale do Swat?
- d) O que os homens que viviam nas montanhas proibiram as meninas de fazer?
- e) Quais os direitos que Malala dizia ter?
- f) Que idade Malala tinha quando os Talibãs tomaram conta do vale do Swat?

5. Copiar e responder, no caderno de Matemática, as atividades abaixo:

Resolva com atenção

I - Sabemos que Malala é uma ativista pelo direito das mulheres, principalmente no que diz respeito à educação. Mas, no esporte, as mulheres também enfrentaram, e ainda enfrentam, desafios para poder participar com igualdade. Em Atenas, as mulheres eram proibidas de participar ativa (como competidoras) e passivamente (como espectadoras) dos Jogos Olímpicos da Antiguidade. Hoje, a participação feminina já alcançou um percentual significativo de participação, mas, isso é suficiente para pensarmos em igualdade de gênero?

A partir disso, analise a situação hipotética abaixo. Observe o número de mulheres inscritas em cada modalidade.





Modalidade	Atletismo	Natação	Basquete	Vôlei	Tênis
Nº de inscritos	557	649	202	384	802

- Qual é a soma do número de inscrições de basquete e vôlei?
- Quantas inscrições as modalidades atletismo e basquete receberam juntas?
- Quantas inscrições a modalidade atletismo recebeu a mais do que vôlei?
- No total quantas inscrições foram feitas?
- Qual foi a modalidade que mais recebeu inscrições e a que menos recebeu?
- Quantas inscrições tiveram juntas as modalidades de natação, tênis e basquete?

Avaliação

- Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia;
- Infere informações implícitas. Localiza informações explícitas;
- Identifica os elementos constitutivos de textos narrativos;
- Resolve e elabora adição e subtração com números naturais;

Devolutiva

- Encaminhar fotos ou vídeos dos momentos de leitura;
- Enviar no grupo da turma, foto das atividades realizadas no caderno, dentro do prazo previsto.

Material de apoio

- Livro: “Malala, a menina que queria ir para a escola”.
- Vídeo: Quem é Malala? <https://www.youtube.com/watch?v=Ai6Rpvvk8fM>

Contatos

Escolas: 3358-0324 (C.E.M. Mediação) / 3199-1864 (E.B.M. Fernando Machado)
98828-1806 (E.M. Prefeito Alceu Mazzioni)

Coordenadores: 98828-8298 (Jean) / 98832-5346 (Ivete) / 98805-2626 (Vânia)

Professores: 99800-5604 (Ana Koling- C.E.M. Mediação)
99930-9516 (Monica Carniel - E.B.M. Fernando Machado)
98866-2594 (Sandra Previatti - E.B.M. Fernando Machado)
98803-7042 (Monia Breassini - E.M. Prefeito Alceu Mazzioni)





ARTE

Professoras: Jéssica Maila Milani, Luana M. Della Betta e Simone Rizzotto

Disciplina: Arte

1- Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Identificar as diversas expressões artísticas cotidianas, a importância da arte como um meio de comunicação, respeitando as diferenças culturais;- Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais.
2- Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">- Elementos da linguagem visual;- Figura e fundo.
3- Carga horária	1 horas
4- Período de realização	04/05/2020 a 08/05/2020

Atividades:

Depois de você ter lido a história: “Malala, a menina que queria ir para a escola”, agora é hora de fazermos arte!

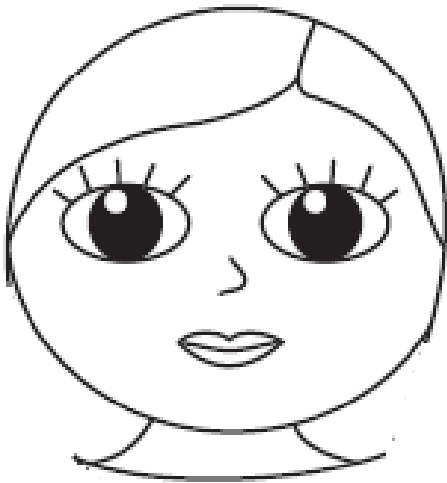
Que tal criar um trabalho artístico criativo e original sobre a personagem principal da história que lutou pelos seus direitos?

Em uma folha de ofício A4 ou na tampa de uma caixa de sapato, com o lápis de escrever ou lápis 6B, desenhe o rosto da personagem Malala que está no exemplo abaixo. Em seguida você irá completar, desenhando o corpo e um fundo para a personagem.

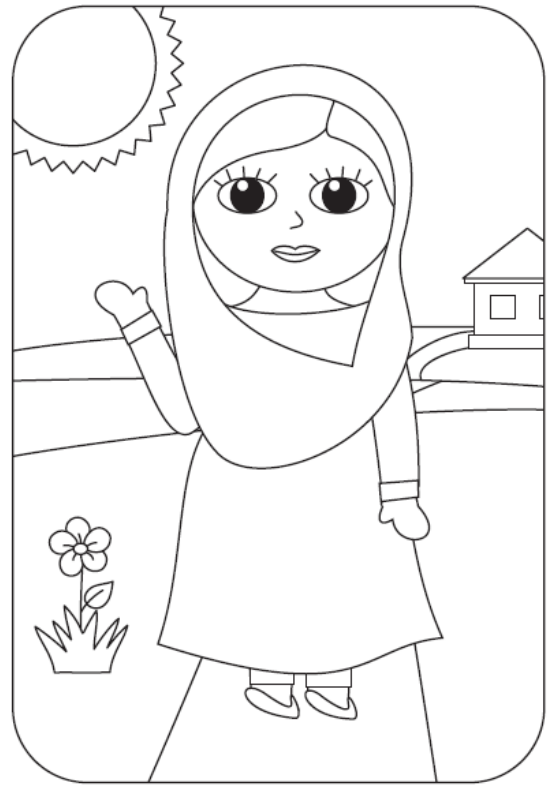
Para finalizar seu trabalho artístico você vai precisar usar sua imaginação e criatividade. Neste momento convide alguém de sua família para te ajudar. Com tinta guache, lápis de cor, canetas coloridas, giz de cera, etc. irá pintar o rosto e o fundo do desenho. Com retalhos de tecido, retalhos de feltro, TNT, pérolas, lantejoulas, cola e tesoura, irão colar o véu no rosto (onde fica a parte do cabelo) e no corpo da Malala.



Exemplo do rosto:



Exemplo de criação do corpo
e fundo da personagem:



Exemplo de colagem de tecido.





Avaliação:

- Analisar se o aluno explorou e reconheceu os elementos da linguagem visual (figura e fundo);
- Analisar se o aluno explorou os materiais através da atividade prática.

Devolutiva dos trabalhos:

- Os alunos que não têm acesso a internet, entregar o trabalho prático em folha, na próxima semana, na escola, no dia 11/05/2020.
- Os alunos que têm acesso a internet, fotografar o trabalho e enviar a fotografia pelo grupo do WhatsApp da sua turma até o dia 08/05/2020.

Material de apoio:

- Folha A4, tampa de caixa de sapato, tinta guache, lápis de cor, canetas coloridas, giz de cera, retalhos de tecido, TNT, pérolas, lantejola, cola e tesoura.

Contatos: Jéssica (49) 99126-6347 / Luana (49) 98842-1816 / Simone (49) 98409-1209



EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ana Paula Briancini, Ane Cristine Briancini e Vanesa Bós.

Disciplina: Educação Física

1- Habilidades/Objetivos	- Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais).
2- Conhecimentos Essenciais	- Elementos corporais: formas de andar, formas de correr, formas de girar e saltitos.
3- Carga horária	1 hora
4- Período de realização	04/05/20 a 10/05/2020

Atividades

- Realizar o alongamento conforme as imagens abaixo:



- Agora vamos aquecer para a aula de resistência cardiorrespiratória:

1º Momento: Realize 25 repetições de polichinelo;

Sugestão de consulta: <https://youtu.be/YJbkVbNNops>



2º Momento: Com uma corda, em local plano longe de objetos e parede, realizar saltos, segurando a corda atrás do corpo, procure dar ritmo à corda com movimentos circulares do punho, deixando braços e ombros estabilizados durante o movimento. Faça saltos curtos e rápidos. Repetir quantas vezes conseguir.



Sugestão de consulta: <https://youtu.be/tQNOUVcc-IM>

Sugestão de consulta relacionada ao benefício das atividades: <https://youtu.be/NeTyzvQC4Y8>

Avaliação:

- Desenvolve e pratica a consciência corporal;
- Desenvolve progressivamente as atividades corporais com consciência de seus movimentos;
- A devolutiva para avaliação poderá ser realizada por meio de fotos ou vídeo no grupo do WhatsApp.

Material de Apoio: Corda.

Contatos: Ana Paula (49) 98889-3569 / Ane (49) 98862-4832 / Vanesa (49) 98813-7519





INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

Disciplina: Inglês

1- Habilidades/Objetivos	Estimular a apropriação de vocabulário referente aos dias da semana (<i>days of the week</i>) e meses do ano (<i>months of the year</i>) em inglês, praticar a compreensão oral e escrita relacionada ao vocabulário proposto e treinar a produção oral.
2- Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>spelling</i> (grafia), leitura e compreensão, produção e compreensão oral
3- Carga horária	1h
4- Período de realização	04/05/2020 a 10/05/2020

5- Atividade: conforme material na sequência.

6- Avaliação: Acurácia, primor e pontualidade na realização das atividades propostas.

Contato: Rafael (49) 98855-2166



Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

Em seu caderno, copie os dias da semana e os meses do ano. Em seguida, ouça o áudio/podcast para praticar a pronúncia e se divertir com as canções.

Days of the week (dias da semana):

SUNDAY

MONDAY

TUESDAY

WEDNESDAY

THURSDAY

FRIDAY

SATURDAY

Lyrics (letra da canção): 🎵 *"Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday. Sunday comes again."* 🎵

Months of the year (meses do ano):

January

February

March

April

May

June

July

August

September

October

November

December

Lyrics (letra da canção): 🎵 "January, February, March, and April, May, June, July, and August, September, October, November, December. These are the months of the year." 🎵

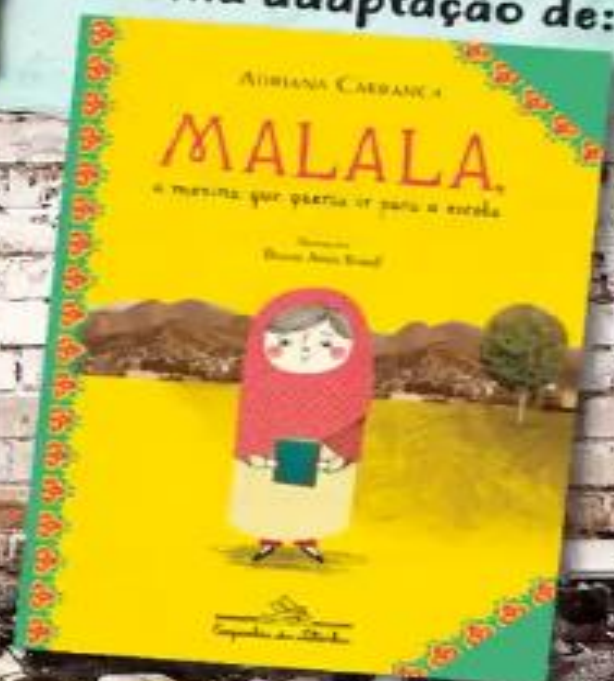


MALALA,

a menina que queria ir para a escola



Uma adaptação de:



NO ALTO DAS MONTANHAS DE UM PAÍS CHAMADO PAQUISTÃO, ONDE A ESTRADA ENCONTRA A NASCENTE DO RIO E O AR É MAIS FRESCO, FICA A CIDADE DE MINGORA, A MAIOR DO VALE DO SWAT. FOI LÁ QUE UMA MENINA CHAMADA MALALA NASCEU, EM UM CASEBRE NA FRENTE DA ESCOLA KHUSHAL, DO PROFESSOR ZIAUDDIN YOUSAFZAI, SEU PAI.



MALALA CRESCEU ENTRE AS CARTEIRAS ANTIGAS DA ESCOLA E APRENDEU A AMAR OS LIVROS DESDE PEQUENA. ANTES MESMO DE APRENDER A LER E ESCREVER, ASSISTIA ÀS AULAS ESCONDIDA ENTRE AS ALUNAS MAIS VELHAS.



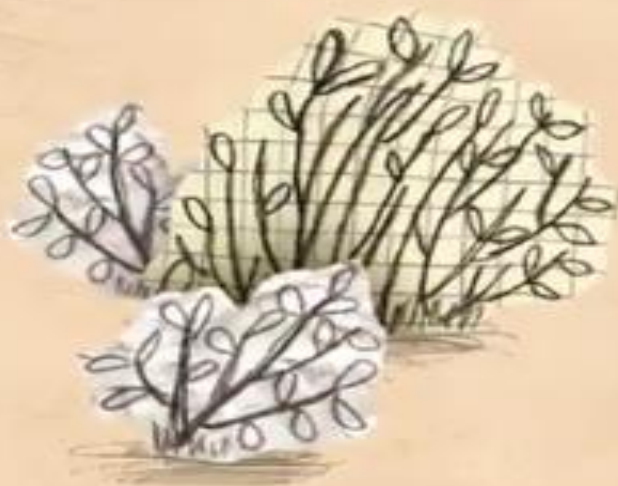
**POR ISSO, QUANDO CHEGOU
A VEZ DELA, MALALA FOI A
MAIS SABIDA, A MAIS VALENTE
E A MAIS FALANTE DA ESCOLA.
DESDE PEQUENA, DISCURSAVA
COMO GENTE GRANDE!**





**E O QUE FAZIA MALALA SER TÃO ESPECIAL?
O QUERER SABER, ORASI ÀS VEZES,
ELA PERGUNTAVA ÀS PESSOAS, OUTRAS, AOS
LIVROS, MAS NÃO FICAVA SEM RESPOSTA.**

UM DIA, QUANDO MALALA ESTAVA COM DEZ ANOS, ALGUNS HOMENS QUE VIVIAM NAS MONTANHAS, CHAMADOS TALIBÃS, TOMARAM CONTA DO VALE DO SWAT.



**ELES PROIBIRAM AS PESSOAS DE FAZER
MUITAS COISAS, ENTRE ELAS, PROIBIRAM
AS MENINAS DE ESTUDAR.**

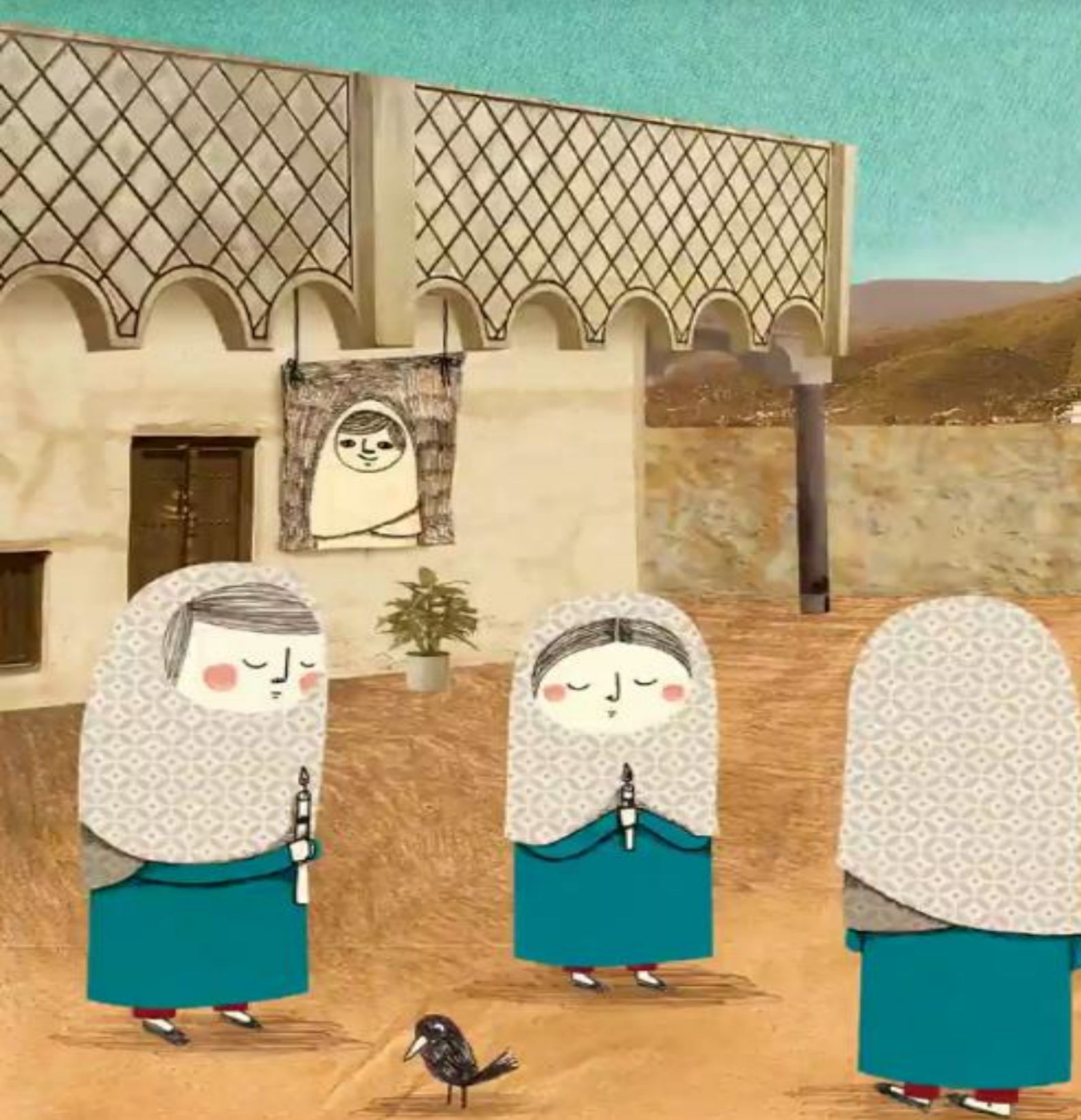




MALALA SE ENTRISTECIA EM VER O UNIFORME, A MOCHILA E O ESTOJO NO CANTO, SEM USO. ÀS VEZES, ELA SENTIA MEDO E CHORAVA BAIXINHO, ESCONDIDA. DAÍ LEMBRAVA TER O NOME DE UMA HEROÍNA, MALALA DE MAIWAND. ENTÃO ENXUGAVA AS LÁGRIMAS COM O VÉU, QUE É USADO POR TODAS AS MENINAS DO VALE.



— EU TENHO DIREITO À EDUCAÇÃO. EU TENHO DIREITO DE BRINCAR. EU TENHO DIREITO DE CANTAR. EU TENHO DIREITO DE FALAR — DISSE MALALA A UMA REDE DE TV INTERNACIONAL. SUAS PALAVRAS FORAM OUVIDAS POR TODA A PARTE.



**OS TALIBÃS TENTARAM CALAR MALALA.
MAS, EM VEZ DISSO, A VOZ DELA SE TORNOU
AINDA MAIS FORTE, POIS MUITAS PESSOAS SE
UNIRAM À SUA LUTA.**



**E AS MENINAS FICARAM COM MAIS
VONTADE AINDA DE ESTUDAR.**









**E, ASSIM QUE PÔDE,
ADIVINHE PARA
ONDE MALALA FOI
CORRENDO?**



**ESTE É O MOMENTO
MAIS FELIZ DA MINHA VIDA
PORQUE ESTOU VOLTANDO
PARA A ESCOLA. HOJE, TENHO
MEUS LIVROS, MINHA MOCHILA,
E VOU APRENDER... EU QUERO
APRENDER SOBRE COMO POSSO
MUDAR O MUNDO.**





**E MALALA VOLTOU A SORRIR,
PORQUE ERA SÓ UMA MENINA
QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA.**