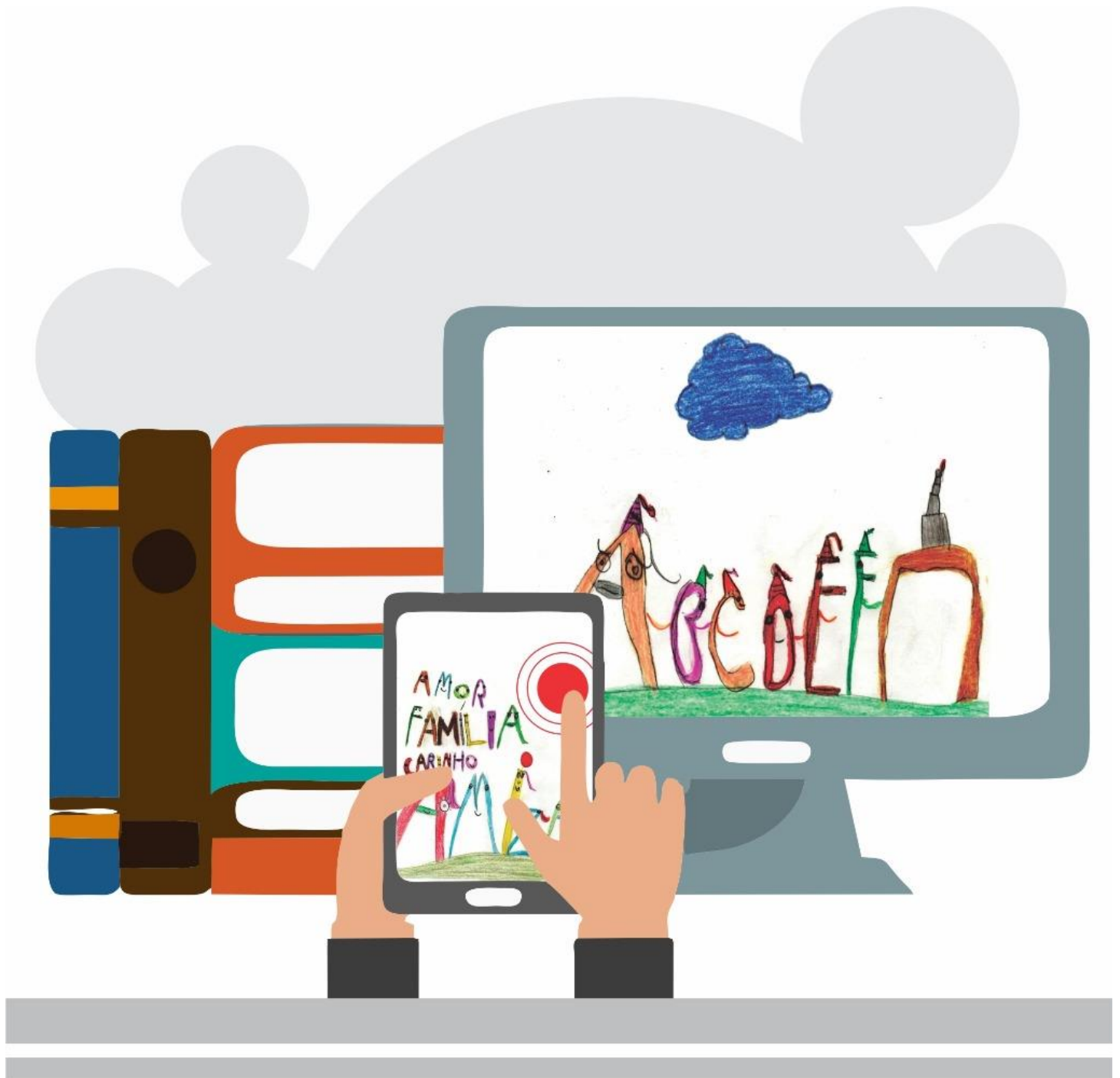




# 4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





# PLANO DE AULA – 4º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Jean Marcos D. Tonello e Vania Graciani

Professoras: Adriana Ines Lanzarin, Aline Breansini, Ezandra Pizzatto e Janine L. Kappaum

Disciplina: Atividades Integradas

<b>1- Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global;</li><li>- Planejar e produzir, com autonomia, textos de diferentes gêneros considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</li><li>- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado.</li></ul>
<b>2- Conhecimentos Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação da ideia central do texto;</li><li>- Produção de textos;</li><li>- Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.</li></ul>
<b>3- Carga horária</b>	6 horas.
<b>4- Período de realização</b>	04 à 08/05/2020



## Atividades

Leia o texto a seguir:

### NINO QUER UM AMIGO



Nino, por que você está sempre tão sério e cabisbaixo?

Nino vivia triste. Ele se sentia sozinho. Ninguém queria ser amigo dele. Pobre Nino.

Um dia, na praia, ele ficou esperançoso de encontrar um amigo.

- Ah, um menino! Quem sabe... - e tentou chegar perto dele. Mas o menino virou para o lado, cavou um buraco e ainda jogou areia no Nino. Coitado dele!

Outro dia, na escola, ele tentou puxar conversa com uma colega de turma. Olhou para a menina, que era toda sardenta, uma graça. Esboçou um sorriso e tentou puxar assunto, mas estava tão acostumado a ficar calado e sério que as palavras demoraram a sair de sua boca.

A menina bonitinha desistiu de esperar que ele dissesse alguma coisa. Virou-se de costas e foi brincar com uma amiga. Tadinho do Nino. Nem os animais pareciam querer ser seus amigos.

Uma tarde, Nino viu um menino com um cão passeando na praça. Ficou com vontade de agradar o cachorro, mas ficou com medo de que ele mordesse. Fez um agrado bem tímido. O cão nem aí para ele. Que pena, Nino.

Até que um dia, ele tinha desistido de procurar. Pensando em por que, quanto mais tentava encontrar um amigo, mais sozinho se sentia...





Ficou distraído, pensando, e adormeceu. Quando acordou, olhou-se no espelho e enquanto escovava os dentes, percebeu que fazia muitas caretas, achou engraçado. Enxaguou a boca e continuou brincando com o espelho.

Era riso daqui, riso de lá. Era língua do Nino e língua do espelho. Piscadela aqui, piscadela ali. Começou ali uma verdadeira folia. Era um jogo de reconhecimento entre Nino e sua imagem no espelho. E não é que Nino era bem engraçadinho? Ele mesmo nunca tinha reparado nisso antes. Que cara legal era o Nino. Que garoto charmoso, bem-humorado!

Nino ficou encantado com seu espelho. Fez-se ali uma grande amizade. E depois dessa amizade surgiram muitas outras.

Nino hoje é um cara cheio de grandes amigos. Incluindo ele mesmo.

(Adaptado do conto de Katia Canton, ilustrado por Sérgio Ramos)

**A partir da leitura deste conto, realize as seguintes atividades em seu caderno. Copie cada questão e responda.** (Observação: ao responder a número 1, deixe uma linha em branco para copiar a número 2 e assim por diante).

1. Copie o título do conto e faça um desenho representando a história.
2. Qual é a ideia central do texto? Escreva em poucas palavras aquilo que você entendeu.
3. Você aprendeu durante as aulas, que as palavras são classificadas em:
  - MONOSSÍLABAS;
  - DISSÍLABAS;
  - TRISSÍLABAS; e
  - POLISSÍLABAS.

A partir disso, retire do conto e escreva 3 palavras com cada classificação.

(Observe material de apoio).

4. Diante do espelho podemos criar expressões que demonstrem nossos sentimentos (medo, felicidade, angústia, alegria...). Sozinho ou com a ajuda de um familiar, faça ilustrações em seu caderno de caricaturas do rosto expressando esses sentimentos (escreva qual sentimento elas





representam). Se possível, tire fotos realizando as expressões com seu rosto e enviem no grupo da turma.

**5.** Cite e desenhe quem são seus melhores amigos, justificando o porquê dessa escolha.

**6.** Leia novamente o conto, crie e escreva outro final para a história. Seja criativo!

*(Nesta atividade é necessário que enviem uma cópia – foto no grupo ou e-mail – na sexta-feira (08/04), das 7h30min às 11h30min, pois, servirá como uma nota avaliativa).*

**7.** Agora vamos ver se você está atento, resolvendo as seguintes situações-problemas. Não esqueça de realizar as operações e escrever as respostas por extenso.

- a) Nino foi à praia e convidou seus 19 colegas de aula, porém, 5 não puderam ir. Quantos colegas estiveram na praia com Nino?
- b) Do total de colegas que foram na praia, 6 eram meninas. Quantos eram os meninos?
- c) Um colega de Nino levou para eles comerem um pacote de bombons onde cada um dos 14 colegas comeu um bombom. Após comerem, verificaram que no pacote sobrou 31 unidades. Quantos bombons havia no total dentro da embalagem?
- d) As meninas encontraram na praia 158 conchinhas, e os meninos encontraram 243 conchinhas. Calcule quantas conchinhas eles encontraram no total.
- e) Escreva por extenso o resultado de cada operação que você realizou nas atividades anteriores.



## Avaliação

- Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global;
- Planeja e produz, com autonomia textos de diferentes gêneros considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- Resolve e elabora problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado.

**OBS:** As atividades que estão sendo realizadas no caderno, serão corrigidas no retorno das aulas presenciais, já as atividades avaliativas precisam ser encaminhadas semanalmente para correção anterior e atribuição de notas.

## Material de apoio

### Classificação das Palavras quanto ao Número de Sílabas

- › 1) **Monossílabas:** possuem apenas uma sílaba.  
**Exemplos:** mãe, flor, lá, meu
- › 2) **Dissílabas:** possuem duas sílabas.  
**Exemplos:** ca-fé, i-ra, a-í, trans-por
- › 3) **Trissílabas:** possuem três sílabas.  
**Exemplos:** ci-ne-ma, pró-xi-mo, pers-pi-caz, O-da-ir
- › 4) **Polissílabas:** possuem quatro ou mais sílabas.  
**Exemplos:** a-ve-ni-da, li-te-ra-tu-ra, a-mi-ga-vel-men-te, o-tor-ri-no-la-rin-go-lo-gis-ta

## Contatos

Escolas: 3358-0324 (C.E.M. Mediação)  
31991864 (E.B.M. Fernando Machado)  
988281806 (E.M.Prefeito Alceu Mazzioni)

Coordenadores: 988288298 (Jean M D Tonello)  
988325346 (Ivete Piaia)  
988052626 (Vânia Graciani)

Professores: 988087006 (Adriana - C.E.M. Mediação)  
988102311 (Aline - E.B.M. Fernando Machado)  
988002407 (Janine - E.M. Prefeito Alceu Mazzioni)  
999253033 (Ezandra - E.M. Prefeito Alceu Mazzioni)







## ARTE

Professoras: Jéssica Maila Milani, Luana M. Della Betta e Simone Rizzotto  
Disciplina: Arte

<b>1- Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais;</li><li>- Conhecer as diversas expressões artísticas cotidianas, a importância da arte como um meio de comunicação, respeitando as diferenças culturais.</li></ul>
<b>2- Conhecimentos Essenciais</b>	Obras de arte e artistas
<b>3- Carga horária</b>	2 horas
<b>4- Período de realização</b>	04/05/2020 a 08/05/2020

### Atividades:

Depois de você ter lido a história “Nino quer um amigo”, de Katia Canton, é hora de fazermos arte!

## Vamos fazer arte!

### Romero Francisco da Silva Britto

Aos 8 anos, um garoto pernambucano chamava a atenção na escola onde estudava, em Recife. Além de decorar cadernos com desenhos coloridíssimos, passava horas no quintal de sua casa criando sucata, papelão e jornal serviam de suporte para suas pinturas. E ele adorava ganhar de presente livros de arte.

Suas obras possuem um traço único e exclusivo. O artista utilizava cores vibrantes e imagens do cotidiano, suas obras são pintadas com tinta a óleo, muitas vezes explora formas geométricas ou figuras de sua preferência como corações e animais.

Observe abaixo a obra “O Abraço”, de Romero Britto.





O abraço, Romero Britto.

## Você quer um abraço?

De qual colega da turma você está sentindo mais falta de dar um abraço neste momento?

- Em uma folha branca ou em um papelão, desenhe um colega que você está querendo abraçar neste momento! Depois que desenhar, pinte a obra com cores vibrantes e bem coloridas, igual às obras de Romero Britto. Embaixo do desenho, escreva uma frase sobre “**abraço**”.

### Avaliação:

- Analisar se o aluno explorou e reconheceu os elementos das artes visuais: (ponto, linha, forma, cor, espaço, planos etc.);
- Analisar se o aluno conheceu e identificou o artista e sua obra através da atividade prática.

### Devolutiva dos trabalhos:

- Os alunos que não têm acesso a internet, entregar o trabalho prático em folha, na próxima semana, na escola, no dia 11/05/2020.
- Os alunos que têm acesso a internet, fotografar o trabalho e enviar a fotografia pelo grupo do WhatsApp da sua turma até o dia 08/05/2020.

**Contatos:** Jéssica (49) 99126-6347 / Luana (49) 98842-1816 / Simone (49) 98409-1209





## EDUCAÇÃO FÍSICA

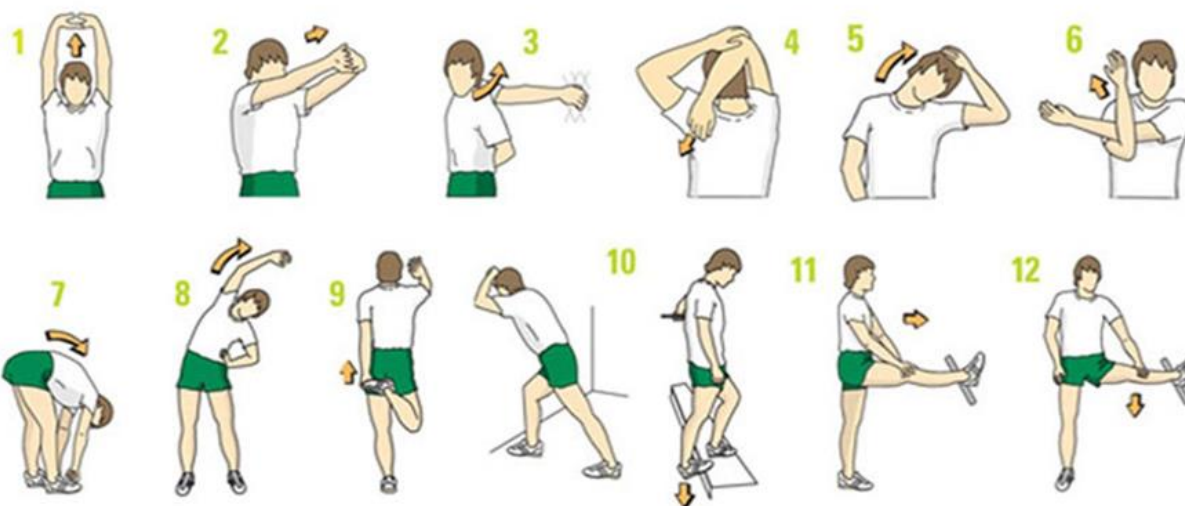
Professoras: Ana Paula Briancini, Ane Cristine Briancini e Vanesa Bós.

Disciplina: Educação Física

<b>1- Habilidades/Objetivos</b>	- Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais).
<b>2- Conhecimentos Essenciais</b>	- Elementos corporais: formas de andar, formas de correr, formas de girar e saltitos.
<b>3- Carga horária</b>	1 hora
<b>4- Período de realização</b>	04/05/20 a 10/05/2020

### Atividades

- Realizar o alongamento conforme as imagens abaixo:



- Agora vamos aquecer para a aula de resistência cardiorrespiratória:

1º Momento: Realize 25 repetições de polichinelo;

Sugestão de consulta: <https://youtu.be/YJbkVbNNops>



2º Momento: Com uma corda, em local plano longe de objetos e parede, realizar saltos, segurando a corda atrás do corpo, procure dar ritmo à corda com movimentos circulares do punho, deixando braços e ombros estabilizados durante o movimento. Faça saltos curtos e rápidos. Repetir quantas vezes conseguir.



Sugestão de consulta: <https://youtu.be/tQNOUVcc-IM>

Sugestão de consulta relacionada ao benefício das atividades: <https://youtu.be/NeTyzvQC4Y8>

## Avaliação

- Desenvolve e pratica a consciência corporal;
- Desenvolve progressivamente as atividades corporais com consciência de seus movimentos;
- A devolutiva para avaliação poderá ser realizada por meio de fotos ou vídeo no grupo do WhatsApp.

**Material de Apoio:** Corda.

**Contatos:** Ana Paula (49) 98889-3569 / Ane (49) 98862-4832 / Vanesa (49) 98813-7519





## INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

Disciplina: Inglês

<b>1- Habilidades/Objetivos</b>	Estimular a apropriação de vocabulário referente aos dias da semana ( <i>days of the week</i> ) e meses do ano ( <i>months of the year</i> ) em inglês, praticar a compreensão oral e escrita relacionada ao vocabulário proposto e treinar a produção oral.
<b>2- Conhecimentos Essenciais</b>	Vocabulário, spelling (grafia), leitura e compreensão, produção e compreensão oral
<b>3- Carga horária</b>	1h
<b>4- Período de realização</b>	04/05/2020 a 10/05/2020

**5- Atividade:** conforme material na sequência.

**6- Avaliação:** Acurácia, primor e pontualidade na realização das atividades propostas.

**Contato:** Rafael (49) 98855-2166





## ATIVIDADE

**CÓDIGO: 401 - INGLÊS – 4º ANO – PROF. RAFAEL – Contato: profrafaelingles@gmail.com**

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

Em seu caderno de inglês, copie os dias da semana e os meses do ano. Em seguida, se possível, ouça o áudio/podcast para praticar a pronúncia e se divertir com as canções.

**Days of the week** (dias da semana):

**SUNDAY**

**MONDAY**

**TUESDAY**

**WEDNESDAY**

**THURSDAY**

**FRIDAY**

**SATURDAY**

**Months of the year** (meses do ano):

**January**

**February**

**March**

**April**

**May**

**June**

**July**

**August**

**September**

**October**

**November**

**December**

**Lyrics (letra da canção):** 🎵 "Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday. Sunday comes again." 🎵

**Lyrics (letra da canção):** 🎵 "January, February, March, and April, May, June, July, and August, September, October, November, December. These are the months of the year." 🎵



