



MATERNAL - EDUCAÇÃO INFANTIL



CORDILHEIRA ALTA
GOVERNO MUNICIPAL



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Educação Infantil



COORDENADORAS PEDAGÓGICAS: MORGANE BREANCINI E IVETE A. PIAIA
PROFESSORAS: LEANDRA CASONATTO BREANSINI, MARIANA LUNARDI,
PAMELA RIGO, MONIA CRISTINA BREASSINI, JÉSSICA MAILA MILANI, DANIELA
FERNANDA MAGGIONI E VANESSA BÓS.

TURMA: MATERNAL

DISCIPLINAS: ÁREAS DE CONHECIMENTO, MANIFESTAÇÃO DA ARTE E
EDUCAÇÃO FÍSICA.

<p>1- CAMPO DE EXPERIÊNCIA</p>	<p>1- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. 2- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. 3- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. 4- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p>
<p>2- OBJETIVOS</p>	<p>FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <p>DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DÉ CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <p>CONSTRUIR E BRINCAR EM ESPAÇOS COMO CABANAS, TÚNEIS, BARRACAS, CAIXAS, PNEUS, ETC. DESAFIANDO OS SEUS MOVIMENTOS; EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR, RASTEJAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <p>DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM ATIVIDADES E BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <p>IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <p>UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR, E OUTROS), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p>





3- CARGA HORÁRIA	4 HORAS
4- PERÍODO DE REALIZAÇÃO	INÍCIO DAS EXPERIÊNCIAS DIA 04/05/2020 ENCERRAMENTO DAS EXPERIÊNCIAS 10/05/2020

5- EXPERIÊNCIAS

MATERIAIS NECESSÁRIOS: CAIXAS DE PAPEL DE TAMANHOS DIFERENTES;

HISTÓRIA: “O HOMEM QUE AMAVA CAIXAS”.

<https://oespacoeducar.com.br/wp-content/uploads/2019/05/Download-em-PDF-aqui-do-Livro-O-homem-que-amava-caixas.pdf>

DESENVOLVIMENTO:

CRIAR UM CENÁRIO PODENDO UTILIZAR UM TAPETE, LENÇOL OU UM TECIDO ESTICADO NO CHÃO, COLOCAR ALGUMAS ALMOFADAS PARA FICAR MAIS ACONCHEGANTE. SE TIVER CAIXAS DE PAPELÃO EM CASA, DE VÁRIOS TAMANHOS ESPALHAR AS CAIXAS PELO CHÃO E CONVIDAR A CRIANÇA PARA OUVIR A HISTÓRIA. FAÇA A LEITURA DA HISTÓRIA, DEPOIS UTILIZE AS CAIXAS PARA BRINCAR COM A CRIANÇA. INCENTIVE A CRIANÇA A EMPILHAR, COLOCAR UMA DENTRO DA OUTRA, OBSERVAR O TAMANHO, A MAIOR, A MENOR.





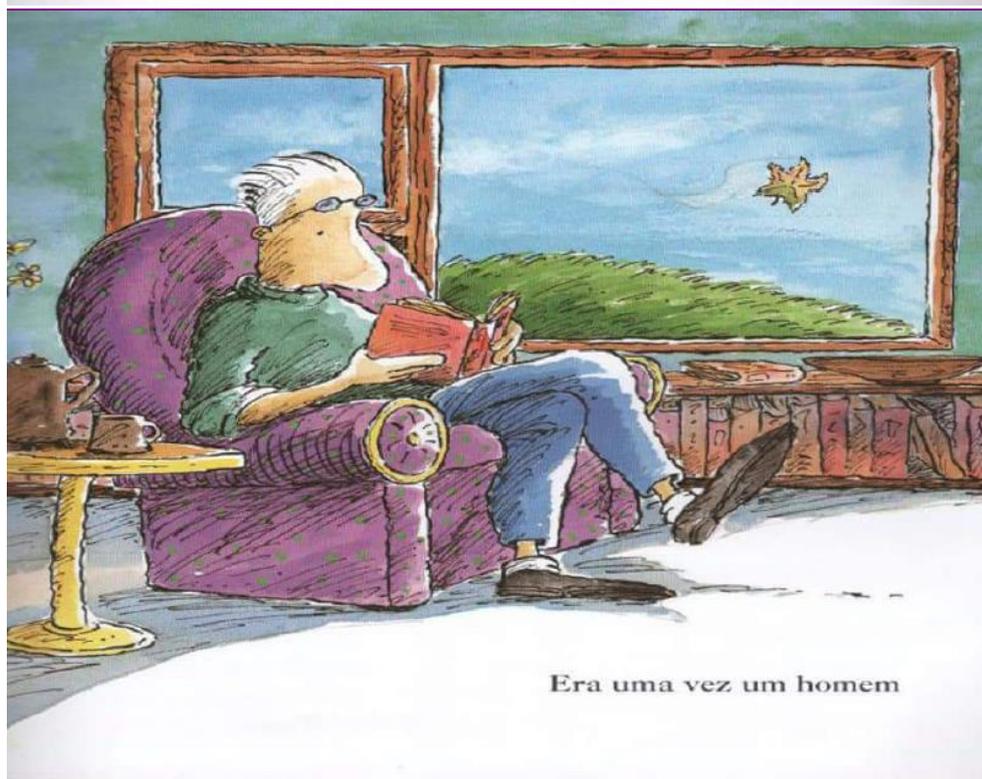
O Homem que Amava Caixas

Escrito e ilustrado por Stephen Michael King

1ª Reimpressão



BRINQUE-BOOK



Era uma vez um homem



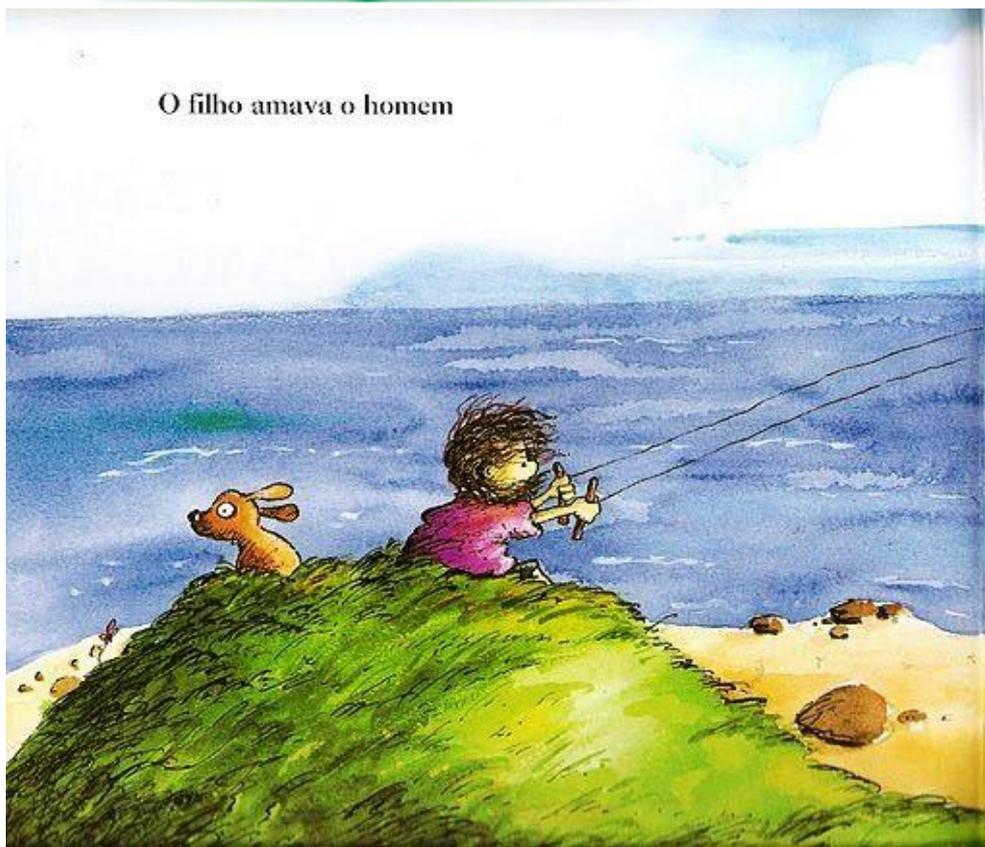


O homem tinha um filho



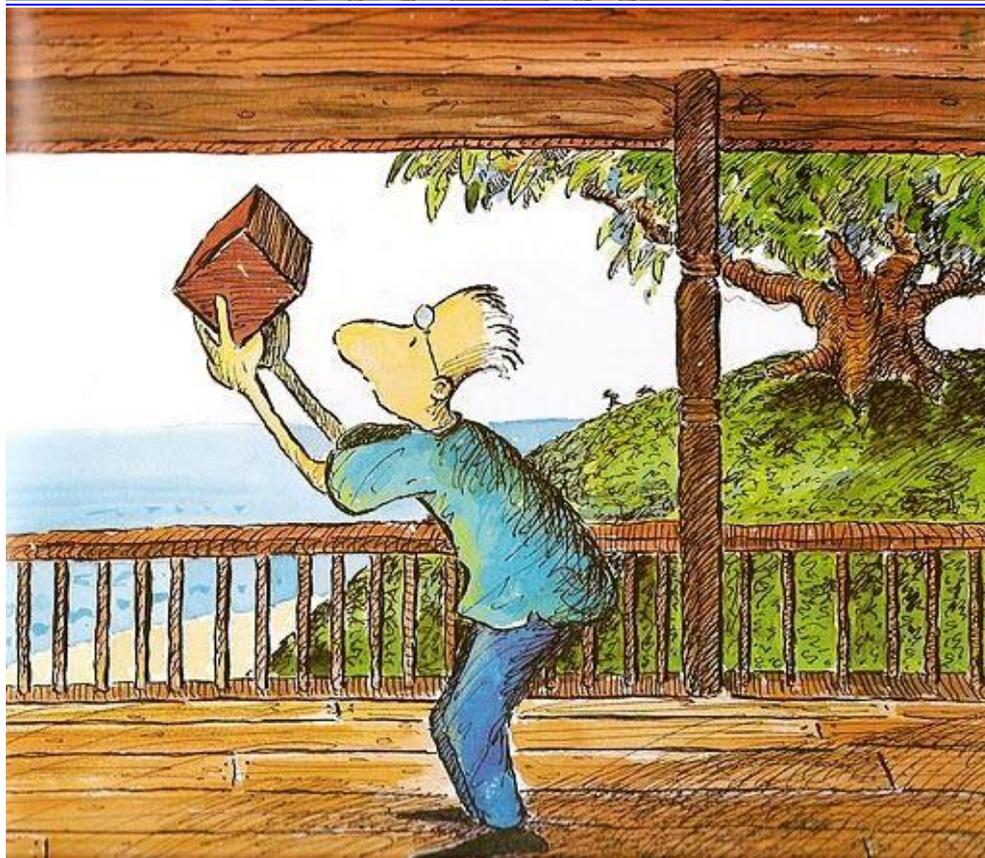


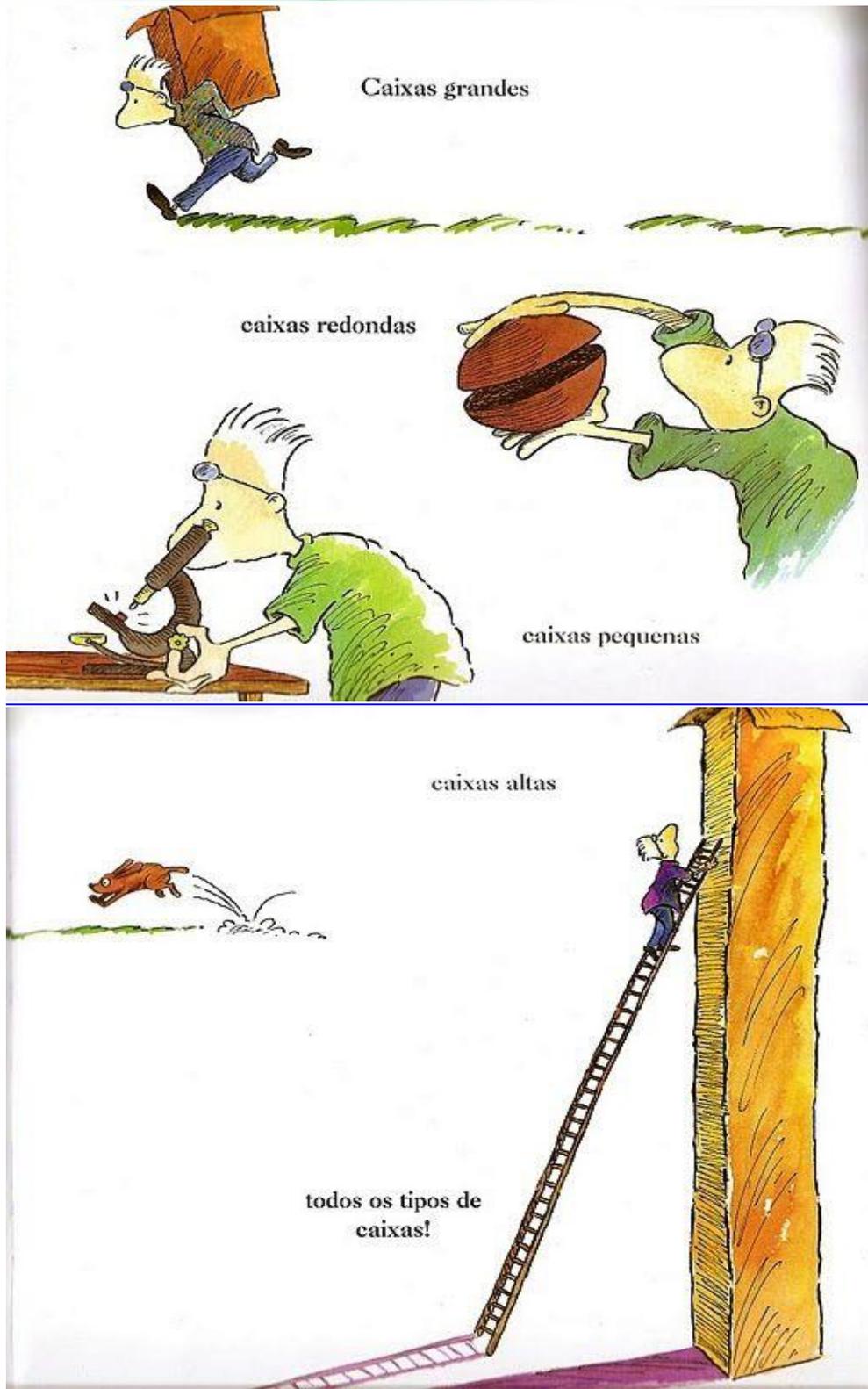
O filho amava o homem

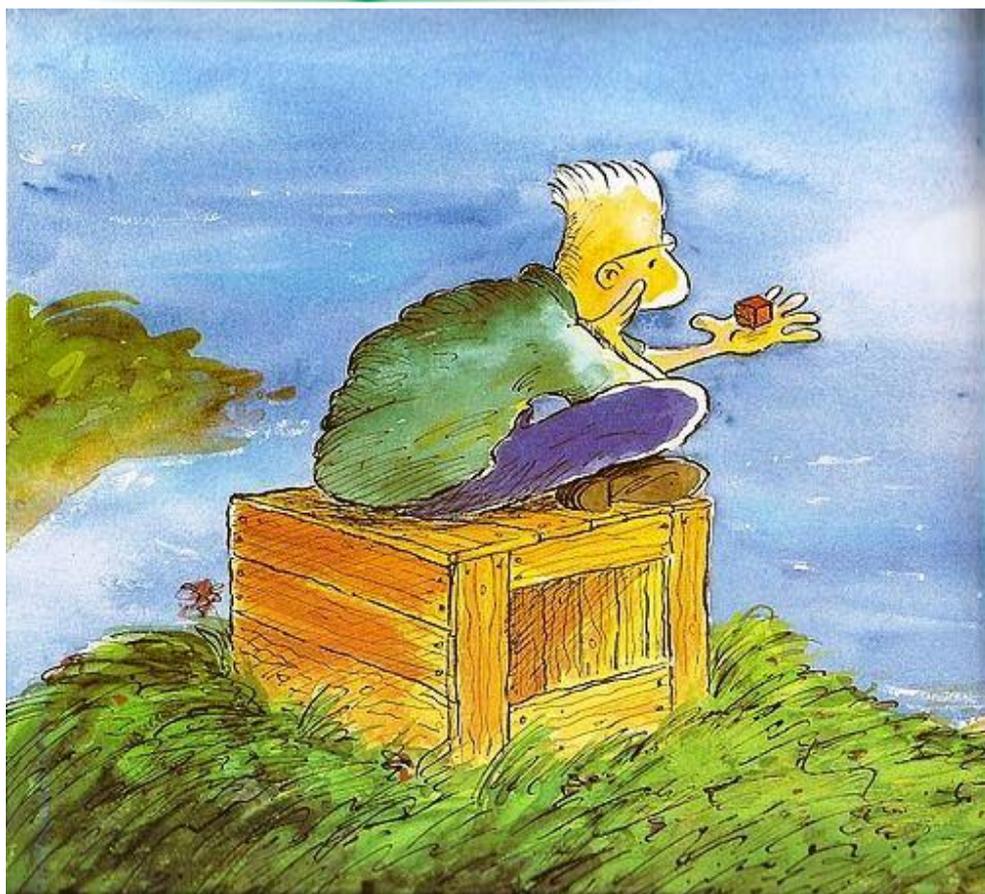




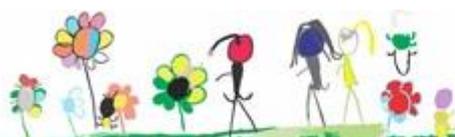
e o homem amava caixas.





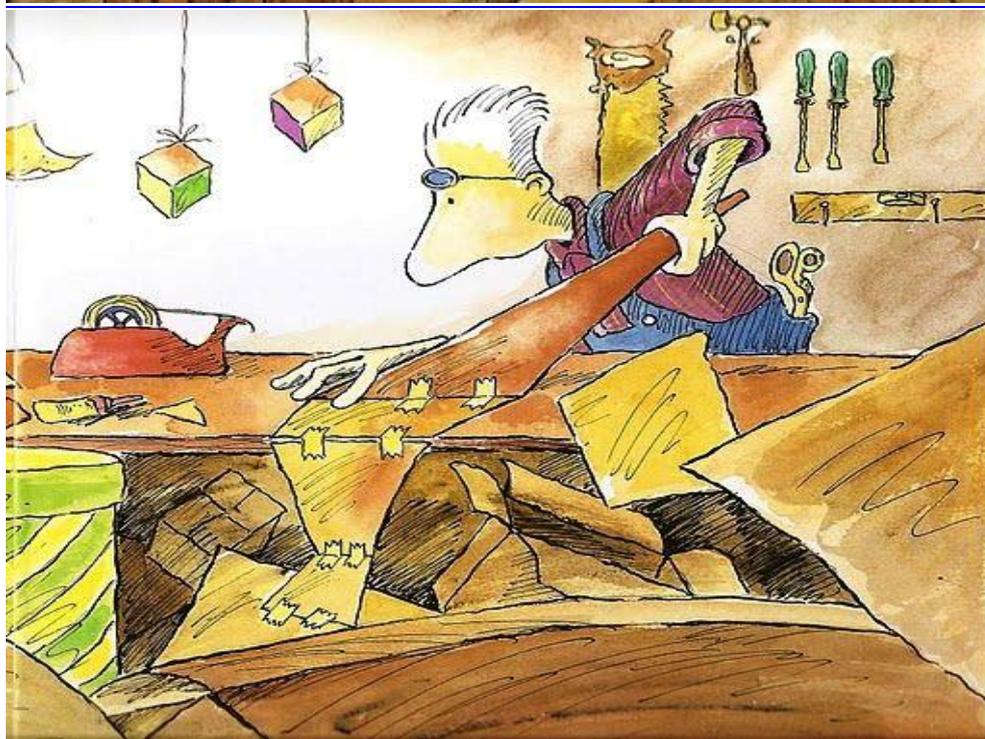
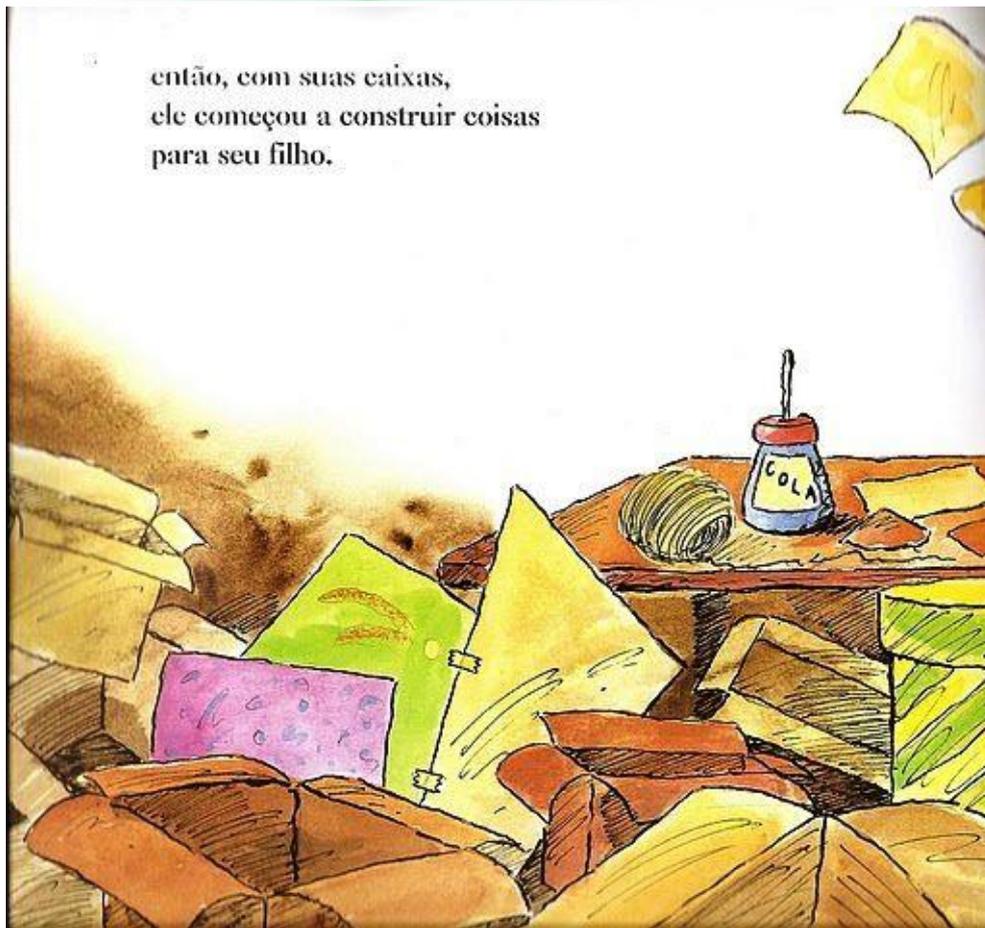


O homem tinha dificuldade
em dizer ao filho
que o amava;



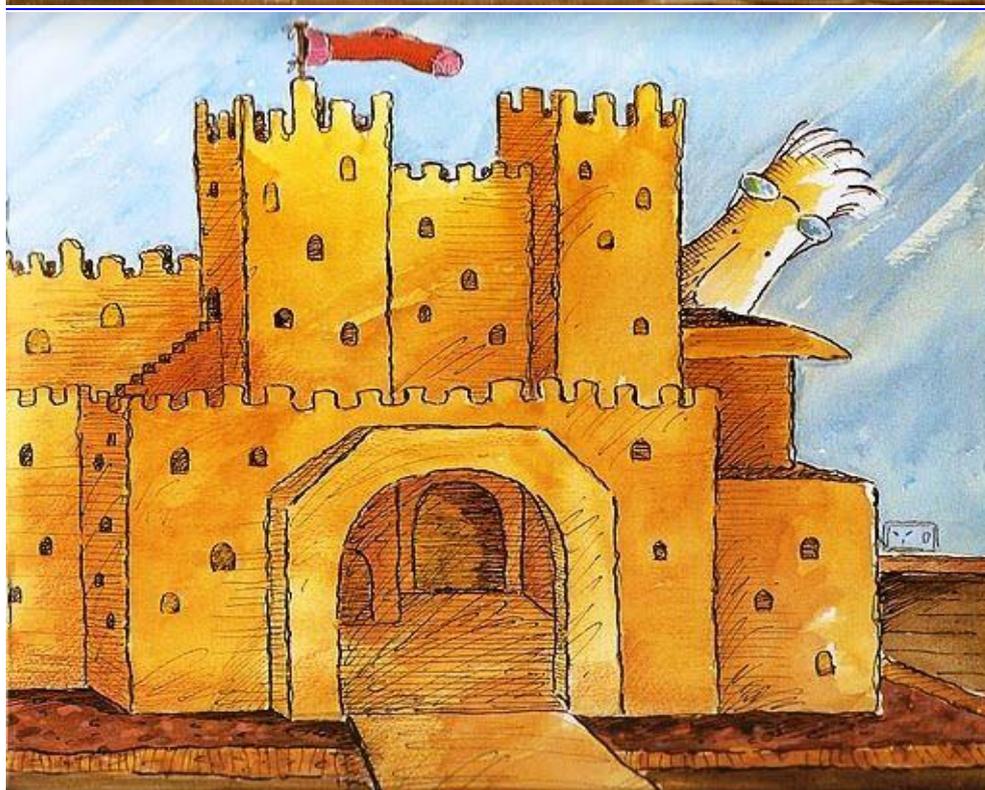
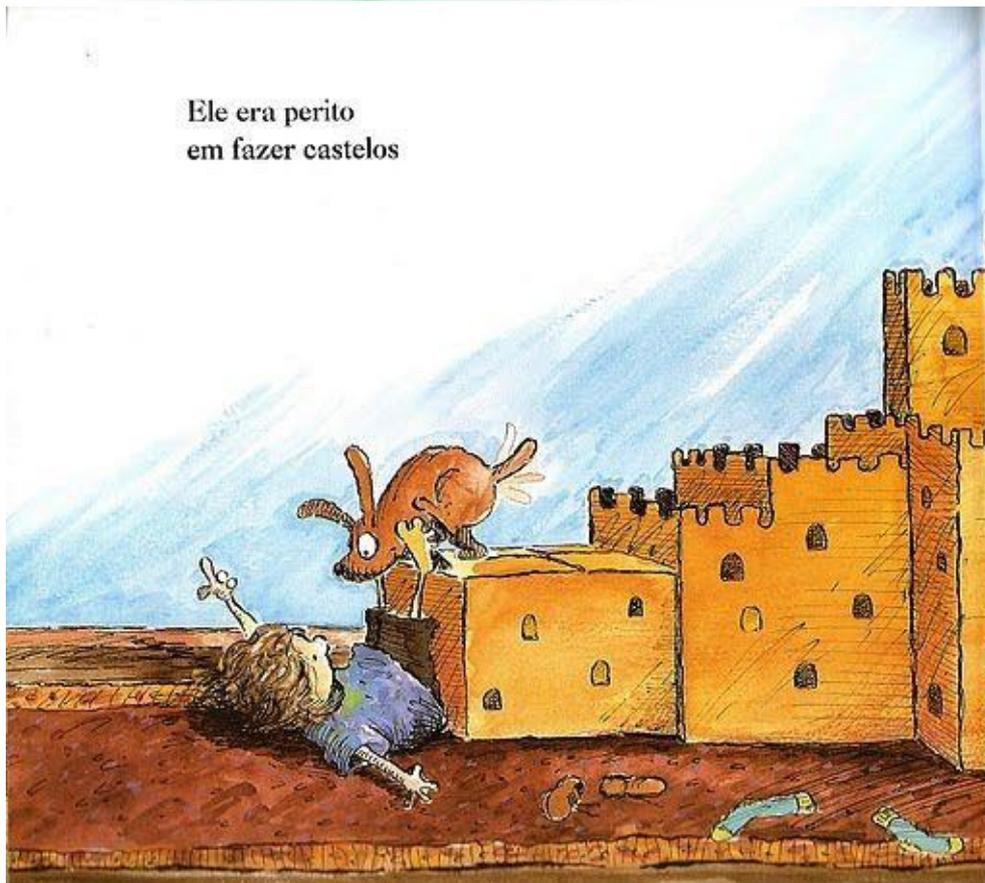


então, com suas caixas,
ele começou a construir coisas
para seu filho.



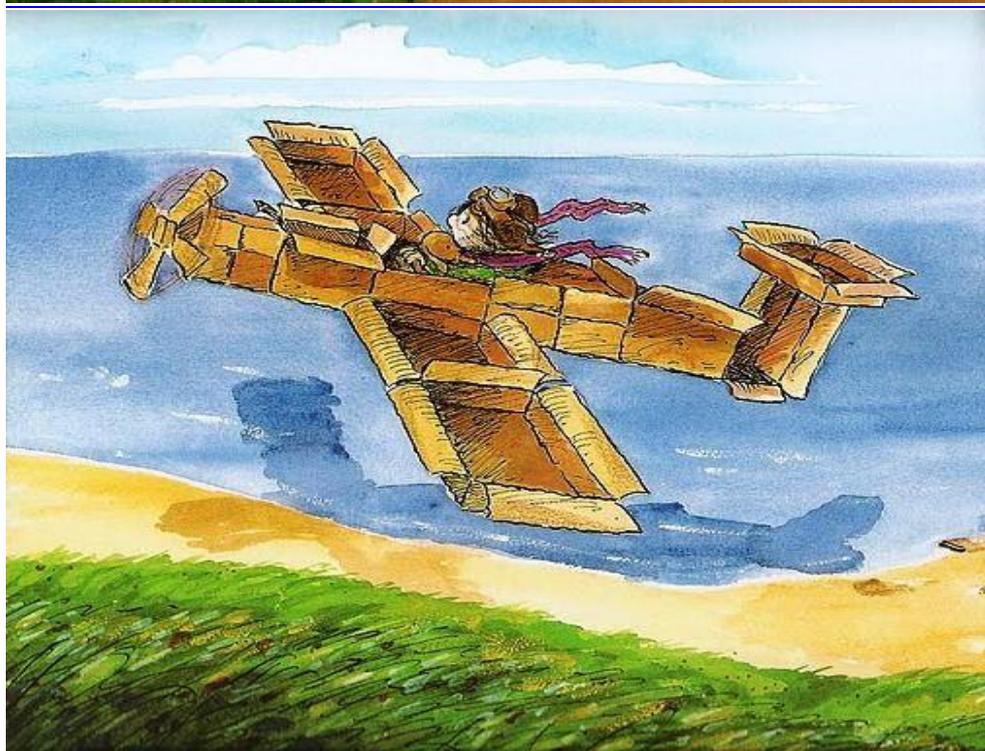
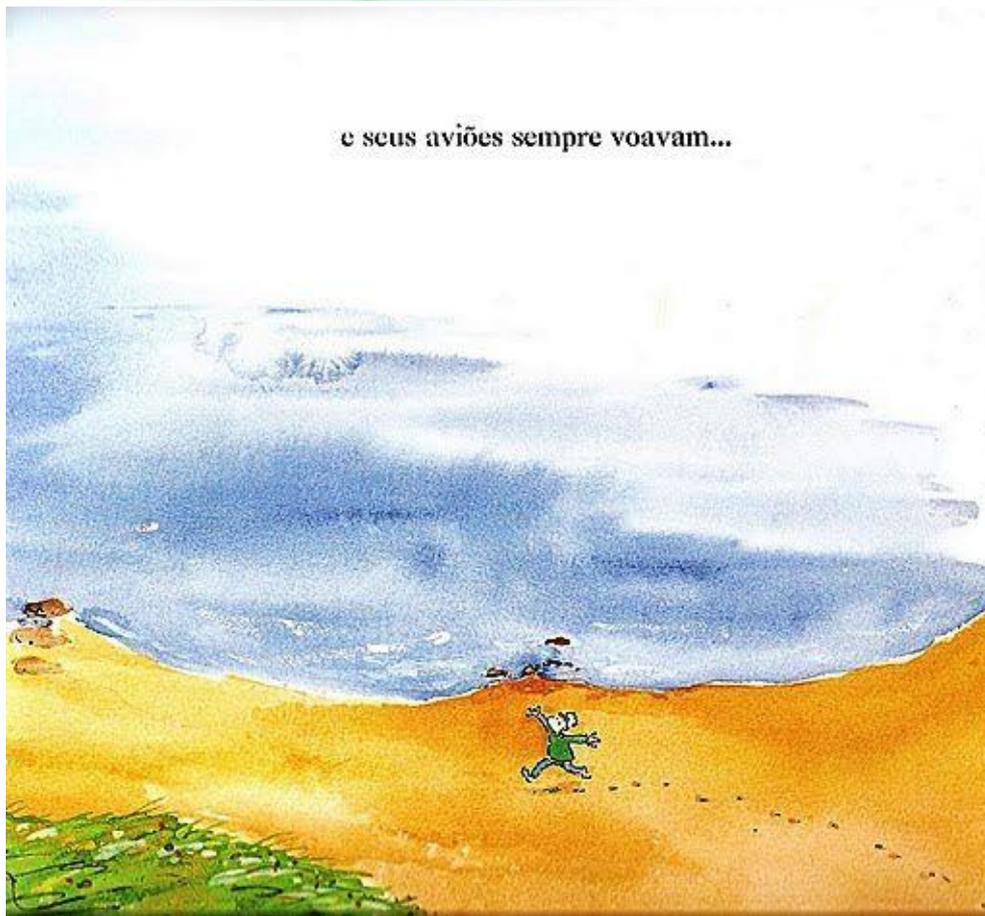


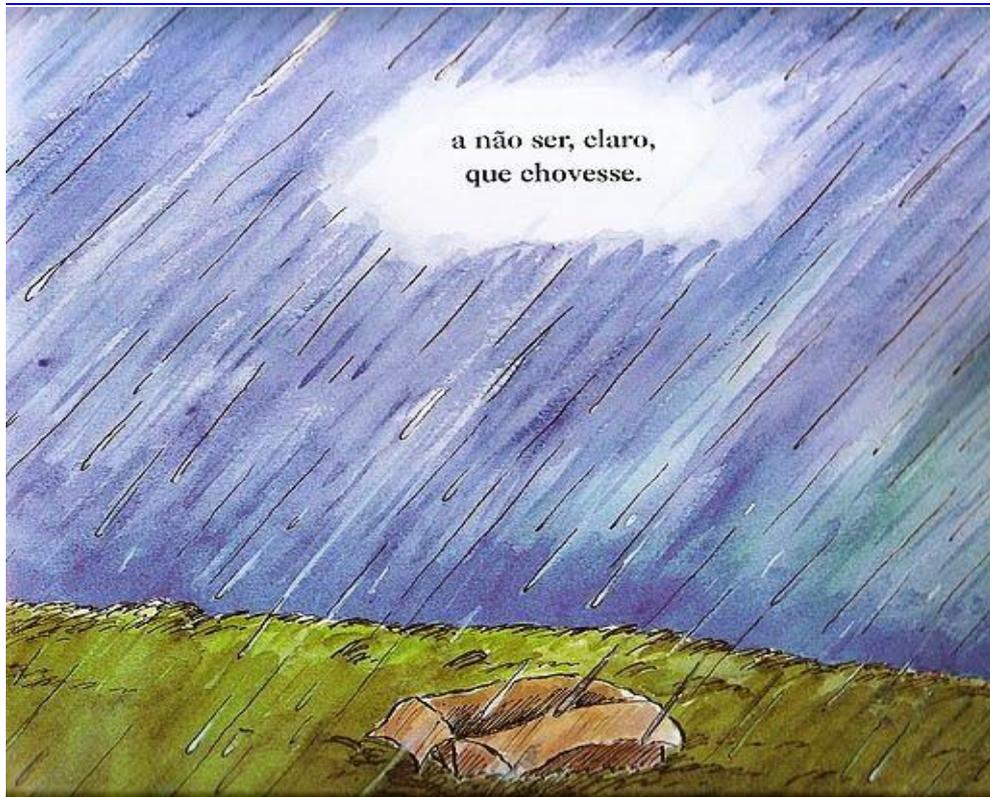
Ele era perito
em fazer castelos





e seus aviões sempre voavam...





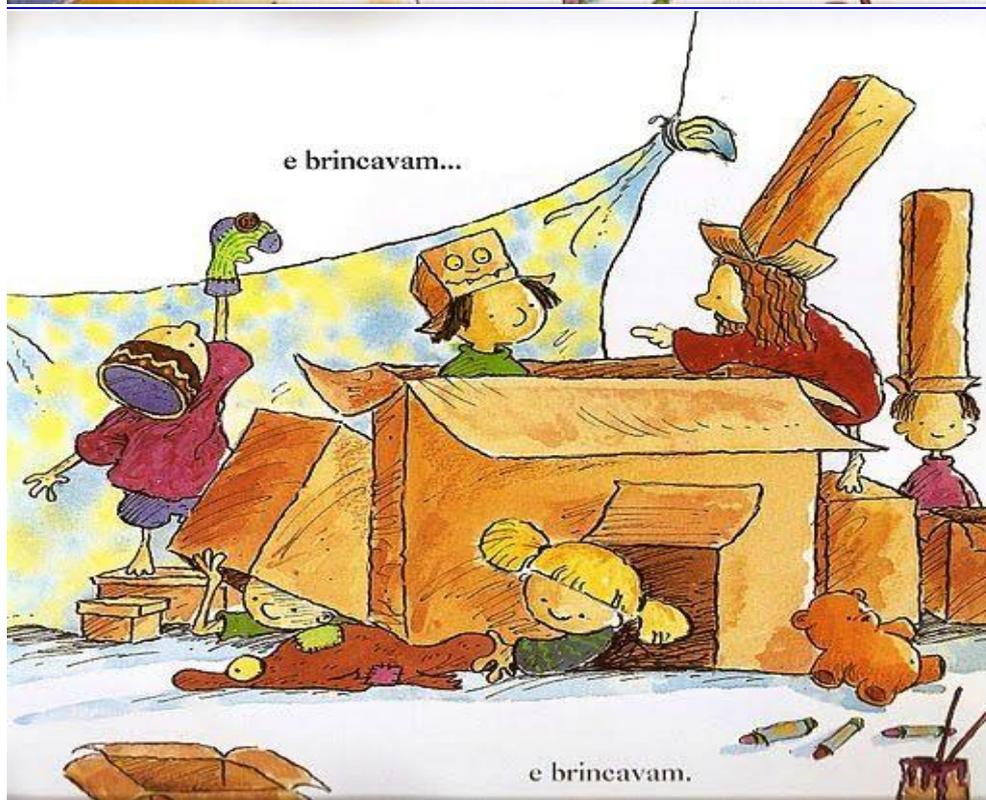
a não ser, claro,
que chovesse.



As caixas apareciam de repente,
quando os amigos chegavam,
e, nessas caixas,
eles brincavam...

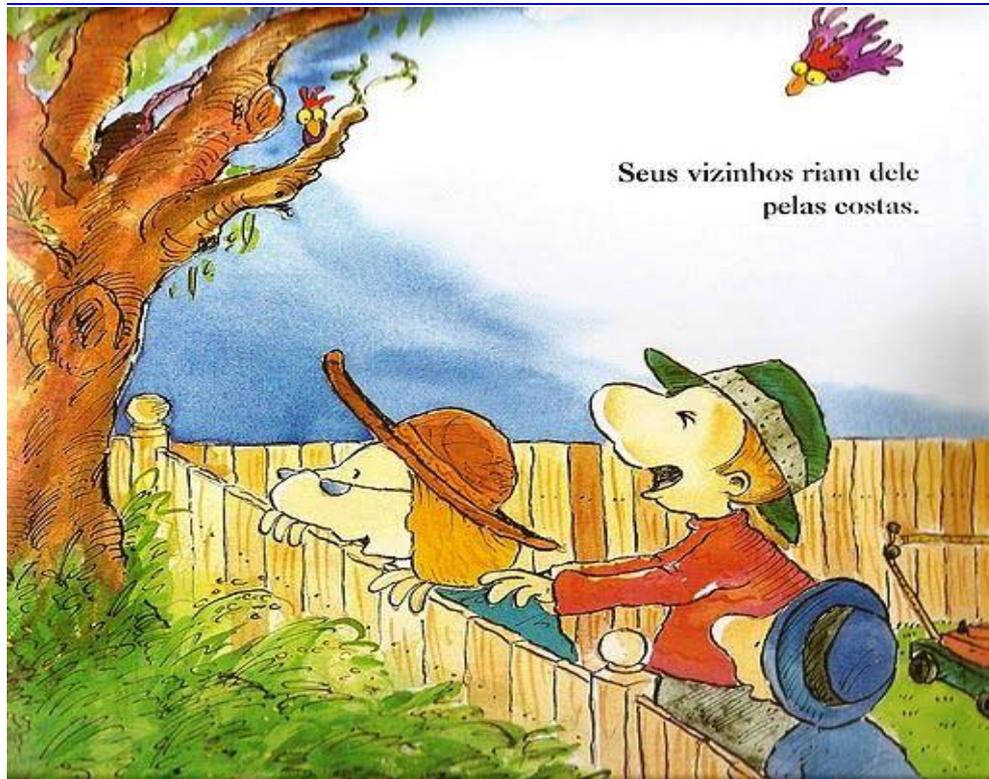
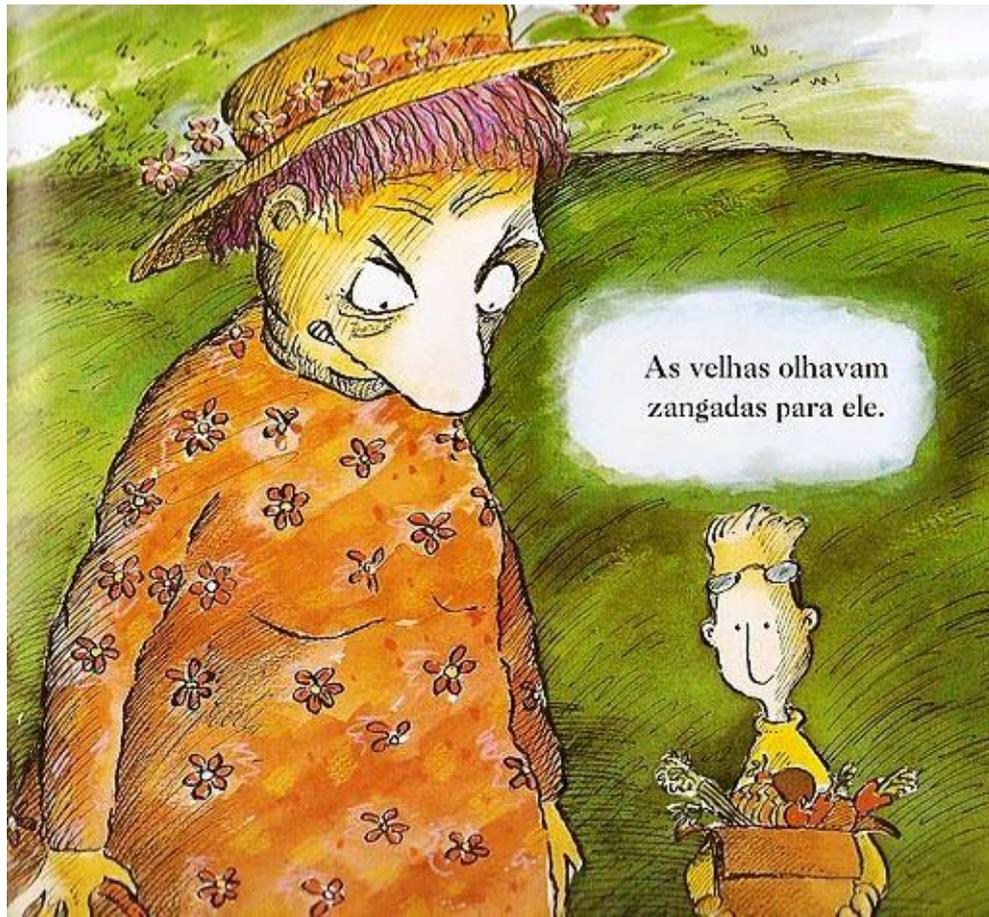


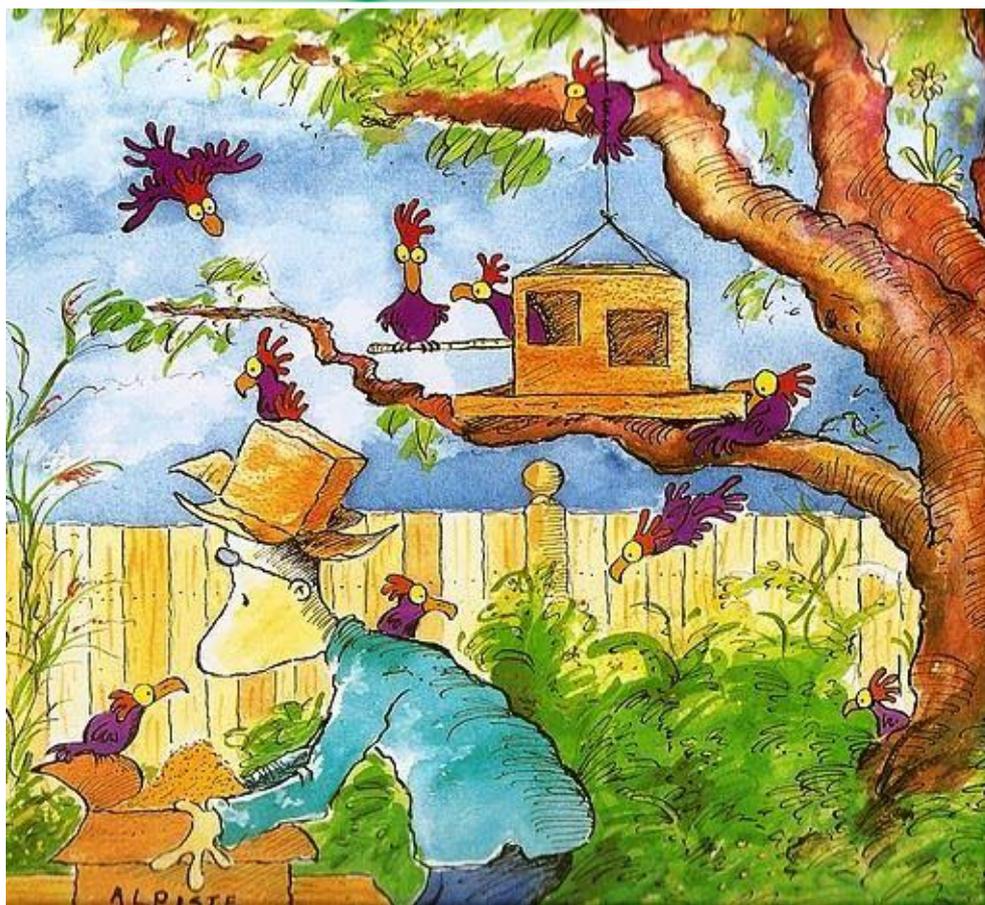
e brincavam...



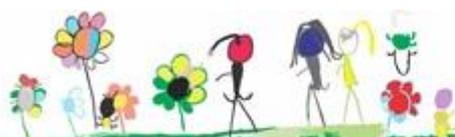
e brincavam.

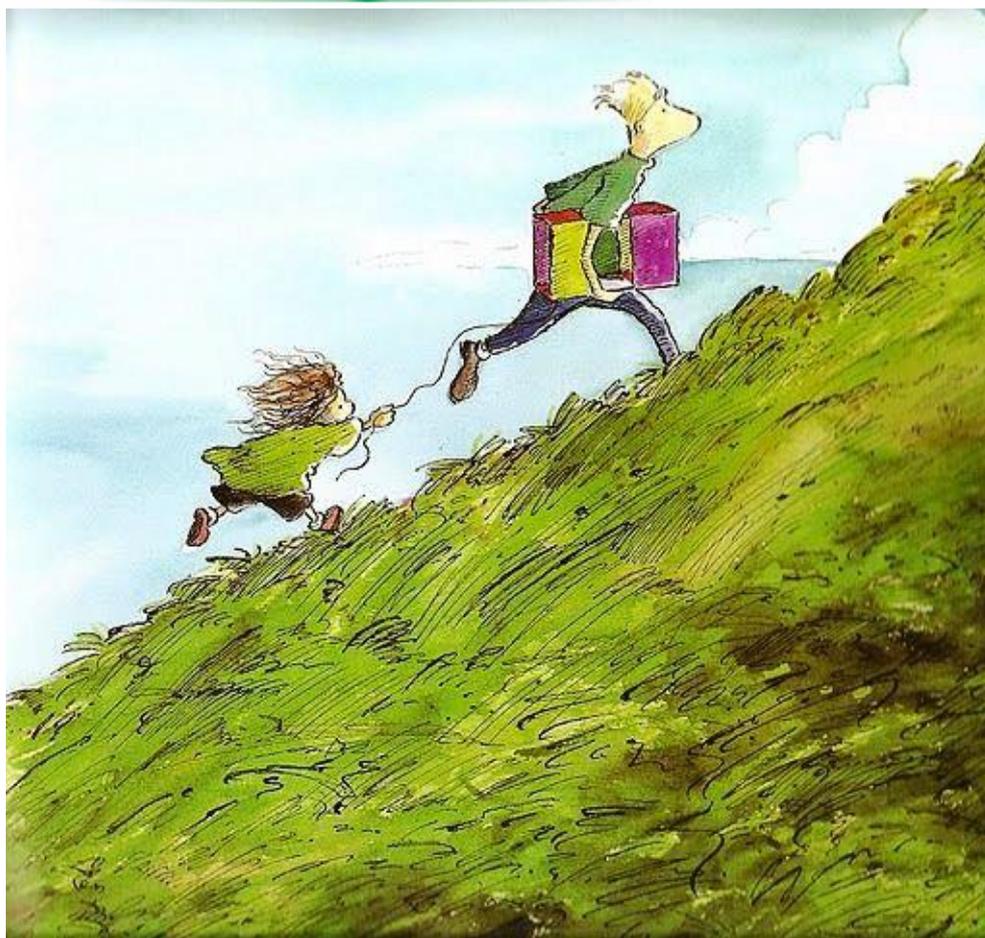






Mas nada disso preocupava o homem.







JÁ QUE PRECISAMOS FICAR EM CASA, VAMOS CRIAR COISAS LEGAIS PARA BRINCAR!

COM A AJUDA DE UM ADULTO, VAMOS CONSTRUIR UM CASTELO COM AS CAIXAS QUE VOCÊ BRINCOU DURANTE A HISTÓRIA. ELE PODE SER ALTO, BAIXO, GRANDE, PEQUENO, CONFORME AS CAIXAS QUE TIVER. USE A SUA IMAGINAÇÃO.

SEGUE ALGUMAS SUGESTÕES:



VAMOS PINTAR!

APÓS O MOMENTO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “O HOMEM QUE AMAVA CAIXAS” E A PRODUÇÃO DO CASTELO, CHEGOU O MOMENTO DA ARTE. VAMOS PINTAR!

CONVIDE AS PESSOAS QUE ESTÃO NA SUA CASA PARA COLORIR O SEU CASTELO UTILIZANDO MATERIAIS QUE TIVER DISPONÍVEL NO MOMENTO COMO: TINTA GUACHE, TINTA DE ARTESANATO, TINTA DE TECIDO, PINCEL, LÁPIS DE COR, CANETINHA, GIZ DE CERA, COLA TRIDIMENSIONAL, E ENTRE OUTROS, AGORA É HORA DA DIVERSÃO!

SEGUE ABAIXO EXEMPLOS DE PINTURA DE CASTELOS:





AGORA VAMOS SE MEXER UM POUCO. QUE TAL TODA FAMÍLIA SE ALCONGAR?
SIGAM AS INSTRUÇÕES E DIVIRTAM-SE.

ALONGANDO A LATERAL DO CORPO PARA
ESQUERDA E DEPOIS PARA DIREITA.





TOCAR O PÉ DIREITO COM A MÃO ESQUERDA SEM FLEXIONAR AS PERNAS E DEPOIS TOCAR O PÉ ESQUERDO COM A MÃO DIREITA.



SENTADA UNIR OS PEZINHOS SEM FLEXIONAR O JOELHO COM AS MÃOZINHAS TOCAR OS PEZINHOS.



SENTADA COM UMA DAS PERNAS ESTICADAS TOCAR A MÃOZINHA NO PÉ.



AGORA PARA AQUECER REALIZAR CORRIDA ESTACIONÁRIA (NO MESMO LUGAR), POR 2 MINUTOS.



COM UMA CAIXA E UMA BOLINHA VAMOS REALIZAR A BRINCADEIRA DE ACERTAR O ALVO. COLOQUE A CAIXA EM UMA DISTÂNCIA QUE SEJA POSSÍVEL A CRIANÇA LANÇAR A BOLINHA TENTANDO ACERTAR DENTRO DA CAIXA. DEPOIS COLOCANDO A CAIXA COMO UMA TRAVE DE FUTEBOL PARA QUE A CRIANÇA ACERTE COMO ALVO.





6- AVALIAÇÃO

A AVALIAÇÃO SERÁ FEITA ATRAVÉS DE FOTOS E VÍDEOS QUE SERÃO ENVIADAS PELOS PAIS DURANTE A REALIZAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS. EXEMPLO: OUVINDO E/OU CONTANDO A HISTÓRIA; CONSTRUÇÃO DO CASTELO, MANIPULANDO AS CAIXAS E IDENTIFICANDO OS TAMANHOS, PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO DA CRIANÇA DURANTE AS EXPERIÊNCIAS, PELO PROCESSO DE CRIAÇÃO, E EXPLORAÇÃO DOS MATERIAIS PARA A TÉCNICA DE PINTURA.

7- MATERIAL DE APOIO

VÍDEO: PASSO A PASSO COMO CONSTRUIR UM CASTELO DE PALELÃO.

<https://www.youtube.com/watch?v=NgP5EEuRPsY>

8- CONTATOS

ESCOLA: SUZICLER ANDRETTI TOSATTI 988148605 OU 3358 0324

PATRICIA BRIANCINI 988631002

COORDENADOR: MORGANE BRIANCINI 989071414 IVETE A. PIAIA 988325346

PROFESSORES LEANDRA CASONATTO BREANSINI, MARIANA LUNARDI, PAMELA RIGO, MONIA CRISTINA BREASSINI, JÉSSICA MAILA MILANI, DANIELA FERNANDA MAGGIONI E VANESSA BÓS.

